PROGRAMME **EX**croissance 3

Théâtre

24, 25, 26, 27 Avril

2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12 Mai

20h30 La Guillotine, Montreuil.

“Le fumier, fresques...” de Saint-Pol-Roux

Mise en scène Claude Merlin. Avec Benjamin Abitan, Basile de Bodt, Stanislas Dorochenkov, Anne-Lise Main, Françoise Pons, Cristine Schaller, Fanny Tournon. L'épuisement de la terre par une surexploitation au profit des puissants qui réduit les plus pauvres à la misère et les pousse à la révolte violente.

Avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la DRAC Ile-de-France

Exposition au Soixante du 10 au 28 mai

Au soixante AdaDa

(re)construire nos cabanes

L'AdaDa (Artistes Des Ateliers Dionysiens Associés) a invité les artistes **“à bâtir la maison commune et l'appeler le monde”**.

Une proposition pour parler du monde, de nous, de toit, d'urbanisme, de la construction d'utopies et des lieux nécessaires pour les (nous) aider à grandir. Une occasion de (re)construire nos cabanes d'antan et notre écolo-bricolo maison collective de demain. Une interrogation sur notre cité et la cécité de ceux qui regardent ailleurs quand la maison brûle.

Vernissage Jeudi 11 mai au soir

Vidéo Danse & performance de Viviana MOIN et Véronique DEBAIG

Avec Galite Allouche, Catherine Albessard, Henri Bokilo, Sophie Cabaille, Cécile Castro, Marie Carré, Bruno Chenal, Sylvie Coren, Jean Michel Delage, Sylvie Decugis, Do Delaunay, Ophélie Esteve, Gemma Ferron, Gustavo Kortsarz, Marc Guillermin, Viviana Moin, Lilia Moglia, Marino Santa Maria, Paula Senderowicz, Didier Sylvestre, Harald Wolf.

Vendredi 12 Mai - Vidéo

20h Au soixante AdaDa

Les instants vidéo numériques et poétiques

Une programmation et des interventions poétiques proposées par **Marc Mercier**.

Samedi 13 mai - Théâtre et Cinéma

16h Cinéma l'ECRAN

”L’Infirmière et la Putain”

Pièce événementielle d’Alain Astruc avec Cécile Duval et Marie Lopès. Une infirmière et une poule de luxe se retrouvent dans un studio de télévision pour une émission sur la condition des femmes.

“A nous de voir, une télévision qui nous regarde” 30mn.

Une sélection d’émissions de médias alternatifs en Ile-de-France et en Amérique du Sud : télévisions de proximité, villageoises, télé troquet, télé brouette, télé ciné ... télévisions du réel, une nouvelle génération de l’information fondée sur la participation citoyenne. Débat public en clôture, avec des représentants des médias alternatifs et le réalisateur Raoul Sangla.

“la maison brûle, et nous regardons ailleurs” Jacques Chirac

Sommet du Développement durable, Johannesburg 2002.

Une série de projections-rencontres autour de la **fabrique de l’information** organisée par **Riv’Nord média local participatif et Rapsode Production.**

Ensemble, elles préfigurent, autour du thème du logement et de la ville, une sorte de grille de télévision vivante : une actualité produite pour la circonstance, des archives de Rapsode et Riv’Nord, des films indépendants qui élargissent les points de vue. C’est un temps d’action du centre médiatique local “laboratoire des cultures populaires” auquel Riv’Nord et Rapsode s’attèlent depuis leur rencontre.

13, 16, 17, 19, 23, 26, 27, 30 Mai

Avec le soutien: de la FACT, du Conseil Général de Seine-Denis et de l’Union Européenne FEDER- Obj 2 – PRAI

Dimanche 14 mai – Musique au jardin

16h Jardin de la Basilique

“De si, de là”

Mise en scène de Claude Merlin. Avec Françoise Pons (soprano), Blandine Bernard (mezzo), Pedro Odrekivskyy (accordéon). Deux chanteuses et un accordéoniste vous invitent à un voyage musical sur les routes d’Europe.

Apéro au Café Culturel - Arts & Rencontres

Mardi 16 mai - Théâtre et Vidéo

20h Paddy Wack's

«Comme au théâtre»

Pièce d'**Alain Astruc** avec Nicolas Mège & mise en voix par Cécile Duval. *“ha! j'ai compris, vous ne voulez pas parler parce que vous croyez être au théâtre mais on est pas au théâtre, on est comme au théâtre et, ici on s'écoute et on se voit et c'est comme ça que la parole s'élève dans le monde comme un fait bienheureux, comme une nécessité”.*

“**Atelier: Gumri**” Un film de **VidEquipages**, collectif de vidéastes Arménie/Suisse. 45mn. Été 2003, à Gumri, deuxième ville, cinq jeunes participent à un atelier de vidéo. Ils donnent la parole aux habitants 15 ans après le tremblement de terre de 1988. Avec Riv'Nord/Rapsode.

Mercredi 17 Mai - Lecture , Vidéo & Gourmandises

16h-22h Au soiXante AdaDa

16h, 17h et 21h - “Les enfants Ikpeng s'adressent au monde”.

Film collectif Brésilien de Natuyu Yuwipo Txicao, Karané Txicao et Kumaré Txicao. Vidéos Nas Aldeias. 35 minutes. Quatre enfants Ikpeng présentent leur village. Ils montrent leurs familles, leurs jouets, leurs fêtes. Curieux de connaître des enfants d'autres cultures, ils demandent des réponses à leur vidéo-lettre. Avec Riv'Nord/Rapsode.

18h - Lectures gourmandes. Lecture et repas partagés avec la librairie **Folie d'Encre** et le jardin secret du collectif **Parazar**. Un grand cercle de lecteurs de 7 à 77 ans réunit dans la cabane à contes pour partager petites histoires, grande littérature, petit plat et grand bonheur.

20h - Lecture de poésies “N'est-elle jamais fatiguée ” par **Anna Ballesio et Marie Lopès**, comédiennes du Théâtre d'Or. Poèmes de Wislawa Szymborska, de Patrizia Cavalli et de Luisa Castro en italien, en anglais, en français, en espagnol. “Il n'est pas de questions plus urgentes que les questions naïves”. W.Szymborska

Vendredi 19 Mai - Vidéo-Ecolo

20h Au soiXante AdaDa

l'ECOZAC aux portes de la ville

Avec Riv'Nord/Rapsode, AAA, Les amis de l'EcoZac de la Place de Rungis porteurs d'un projet exemplaire en matière de transports et d'énergie dans le 13° à Paris.

Répérage des lieux en images.

"Fribourg, une écoville ou une écoloville ?" 15 mn. Prod.Réal. Riv'Nord média local participatif, mai 2006.

En 30 ans, FRIBOURG, en bordure de Forêt Noire, est devenu un modèle pour le développement des énergies renouvelables et de l'éco-construction. Du monde entier, les visiteurs se bousculent pour découvrir et admirer Riesenfeld et Vauban, deux quartiers phares, 40 km de pistes cyclables, le plus important institut de recherche sur les énergies renouvelables d'Europe, l'hôtel le plus environnemental du monde. Un rêve éveillé ou l'utopie réalisée... comme une fiction de cinéma.

"Donner/prendre le temps" 15mn par l'Atelier d'Architecture Autogérée AAA/Ecobox/Rapsode Production.

Une expérience d'espace collectif autogéré dans le quartier la Chapelle à Paris 18°.

Mardi 23 Mai – Vidéo & Contes

20h Au Paddy Wack's

"Angali galitra" Contes d'Afrique Noire présentés par Sabine d'Halluin et Didier Moreira Cie **Les Toupies**. *"Sois à l'écoute, tout est parole, tout cherche à nous communiquer une connaissance"* Amadou Hampâté Bâ.

Un (bon) logement pour tous ?

"Chroniques du temps présent en Seine-Saint-Denis" 40 mn. Deux reportages sur le logement réalisés avec les associations et les habitants.

REALISE, un groupement d'employeurs de l'économie sociale et solidaire, propose un modèle d'insertion professionnelle intégrant la question du logement.

Dans **l'immeuble Charles Michel** à Saint-Denis, soixante et onze familles africaines vivent dans un squat. Avec le Réseau Solidarité Logement, elles se battent pour être prises en compte et avoir des conditions normales d'existence.

"Squat coopératif à Porto Alegre" 15 min. Une action d'occupation du Mouvement des Sans Logis du Brésil. Prod.Réal. Riv'Nord/Rapsode.

Vendredi 26 Mai - Vidéos surprises

20h Au soiXante AdaDa

« **l'éloge de la cabane** » (sous réserve) film documentaire de Robin Hunzinger (Real Productions) , 52 minutes "Enfant, j'ai construit des cabanes..."

Le film interroge les notions de jeu, d'autonomie ou d'utopie qu'implique l'idée même de la cabane.

« **ma maison perdue** » de Kamal El Mahouti, 18 minutes

+ films surprises et courts-métrages sur la maison, l'habitat, la ville...

Samedi 27 Mai – Théâtre & Vidéo

20h Au Paddy Wack's

“**Comme au Théâtre**” pièce d'**Alain Astruc**.

Avec Nicolas Mège. Mise en voix par Cécile Duval.

Dans “Comme au théâtre” il y a l'envie de rendre à la parole ce qu'elle a perdu de plus cher. “... Ici on s'écoute et on se voit et c'est comme ça que la parole s'élève dans le monde comme un fait bienheureux, comme une nécessité”.

“**Nous ne nous plaignons pas, nous portons plainte**” réalisé avec des chômeurs “recalculés”. 25mn. **Riv'Nord**. Fin 2003, l'Unedic décide unilatéralement de raccourcir les indemnités d'un grand nombre de chômeurs qui avaient signé le PARE. Informations, manifestations se complètent cette fois d'un appel à la justice et des centaines de chômeurs déposent plaintes contre l'UNEDIC pour rupture de contrat.

Dimanche 28 Mai – Brunch & Festivités

Au soiXante AdaDa

14h (dé)construire & festoyer

Vernissage de fin d'expo et table commune pour une grande bouffe.

16 h Malika Berrichi “Chants d'Orient et d'Occident”

Entre Oum Khalsoum, la grande diva de la chanson égyptienne et Barbara, laissez-vous transporter par la chaleur de sa voix.

Mardi 30 Mai – Théâtre & Vidéo

20h Au Paddy Wack's

“**Le Chinois**” une pièce d'**Alain Astruc**.

Avec Anna Ballesio, Marie Lopès. Une pièce policière et stupéfiante, entre un chinois, vendeur d'opium, et un policeman de comédie. De résistance en résistance, le “chinois” cédera-t-il ?...

suite...

“Jamais vender a terra conquistada” 20mn Riv’Nord/Rapsode.

Des moments de lutte et de vie avec le Mouvement des Sans Terre du Brésil. Ce puissant mouvement social se bat pour la reconquête des terres arables et pour une agriculture vivrière et coopérative.

1, 2, 3 Juin - Théâtre

20h Au Chapiteau des Noctambules

“La Moscheta” Pièce de **Ruzante avec le Théâtre d’Or** Avec Marie Lopès et Adeline Nunez, Cécile Duval et Brigitte Goffart, Bruno Jouhet et Can Ozden, Thomas Horeau, Antoine Pinget et Jean-Michel Suzini, Aurélie Mirmont.

Comédie paysanne, le comique né de la condition tragique des paysans (pour survivre ils se trompent allègrement les uns, les autres), de la vivacité et de la crudité du langage (Ruzante écrivait en padouan).

Et une bonne soupe pour que tout le monde en ait.

Dimanche 4 juin - Flamenco Sevillanes, Flamenco & Paëlla

Au Café Culturel

11h - Initiation danses «Sévillanes»

13h - Paëlla (5 euros)

Bal Andalou avec l’association **“Flamenco Art et Mémoire”**

Les lieux :

La Guillotine

24 rue Robespierre 93100 Montreuil
M° Robespierre

Cinéma l'Ecran place du Caquet 93200 M° Saint-Denis Basilique

Café Culturel Arts et Rencontres 11, allée des 6 chapelles 93200 M° Saint-Denis Basilique.

Paddy Wack’s. Le Pub Irlandais du métro Saint-Denis Porte de Paris.

4 boulevard Anatole France 93200
Métro Saint-Denis Porte de Paris

Chapiteau des Noctambules aux Arènes de Nanterre,

220 avenue de la République 92000 Nanterre.

point info & expo du 10 au 28 mai :

Au soiXante/AdaDa 60 rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis.

M° Saint-Denis Basilique ou Porte de Paris